

## **De gitaar koop checklist.**

<http://www.jlvermeulen.nl/>

*Regel 1 : Koop nooit zonder dat je de gitaar hebt kunnen zien, voelen en/of bespelen.*

*Regel 2 : Zoek iemand met ervaring die je kan adviseren en helpen uitkiezen.*

- Hoe ligt de gitaar op schoot? schuift de gitaar van je schoot af (weglopen) als je gaat spelen?
- Valt de hals irritant omhoog of omlaag als je deze los laat? slecht voor je linkerhand techniek!
- Zitten de elementen volumeknop, schakelaars in de weg voor je handen, vingers of plectrum als je soleert of slaggitaar speelt? Dit went nooit!
- Is de hals mooi glad en voel je geen obstakels bij het schuiven van je hand op de hals?
- Is het mogelijk om later andere elementen in je gitaar te zetten zonder te moeten zagen of frezen? handig om te beseffen als je later met sound wilt experimenteren.
- Lopen de snaren vrij op alle posities? Geen rare rinkeltjes of dode tonen/noten?
- Kan je ook goed bij de hogere tonen komen of zit de kast/body in de weg?
- Bij een tremolosysteem, blijft de gitaar redelijk op stemming na gebruik van de arm? bedenk dat handmatige bending en vibrato zwaarder is op een gitaar met tremolosysteem. Ook alternatieve stemmingen zijn moeilijk snel om te stemmen en het vervangen van een snaar kost meer werk. Met een tremolo kan je wel heel veel expressie in een toon leggen.
- Geen braampjes op de topkam en brugzadels? Hier breken je snaren door.
- Hoe klinkt de gitaar als je hem aansluit op een versterker? vergelijk en probeer ook de verschillende standen van de elementenschakelaar.
- Is de gitaar werkelijk nieuw. Geen, krassen, scheuren of butsen in het houtwerk of slijtage hardware? Roest op de brugzadels fretten of mechanieken? Voor een klein krasje of deukje laat je een goed rechte gitaar niet liggen. Maar er ligt werk dus moet de prijs wel kloppen.
- Is de gitaar octaafzuiver? (intonatie) vooral voor akoestische gitaren is dit erg belangrijk doordat deze niet of moeilijk af te stellen zijn. Als een gewone noot op pos 12 lager of hoger klinkt dan de flageolettoon op 12 dan moet de gitaar worden geïntoneerd (afgesteld).
- Vind je een gitaar interessant en hangt er een ander exemplaar in het rek, probeer deze ook en vergelijk. Elke plank uit een boom en dus ook gitaar is anders kies dus de beste plank!
- Pas op met exotische modellen zoals Explorer en Flying V modellen. vaak kan je hier alleen staand mee spelen omdat ze niet in balans zijn, in de praktijk is dit vervelend met oefenen.
- Voor grote handen of dikke vingers speelt een bredere hals vaak prettiger. Speel een paar akkoorden en kijk of er snaren afgedempt worden. vergelijk alle modellen goed met elkaar.
- Ga het liefst niet over één nacht ijs. Er is dan wel altijd risico dat jouw gitaar net verkocht is. misschien kan de gitaar voor je gereserveerd worden zodat je hem nog eens kan proberen?
- Is de hals recht, niet krom of getordeerd? (Soms moeilijk te zien vraag iemand met ervaring)

*Als je twijfelt over een hele dure gitaar kan het soms goed zijn deze te laten bekijken door een echte gitaarbouwer. Die weten veel meer dan de gemiddelde speler, overleg dit met de verkoper.*

**Gitaarles Den Haag – Jan Vermeulen**

<http://www.jlvermeulen.nl/>